















SE INCENDIARON  
PEQUEÑOS TANQUES  
PETROLEROS. HOY

**RIO CUARTO, 11.** — Esta mañana a las 10.30 horas a población se alarmó ante el horrorizante espectáculo que presentaban las columnas de humo que elevábase dando la impresión de un voraz y pavoroso incendio.

trabajaban en el empetrolamiento de la calle Itioka, se incendió un tanque de combustible, provocando la alarma, que fue aumentada cuando explotaron otros pequeños tanques produciendo una densa humareda.

Las medidas precaucionales de caso, puestas en práctica por el inspector municipal, dieron como consecuencia la extinción del fuego.

na S. A.  
Buenos Aires  
(Internos)





## Que Ha Pasado en España?

CON el objeto de hacer más comprensible a los lectores la crisis política por la que atraviesa España y que acaba de culminar en una revolución proletaria sin precedentes en la península, hemos anudado en forma cronológica los principales hechos que han tenido una significación importante en la gestación, desarrollo y desenlace de la rebelión del pueblo contra el régimen actual.

La crisis. El día 17 de septiembre se presentó ante la Cámara de Diputados un proyecto de ley que autorizaba al gobierno a declarar el estado de guerra en España y a movilizar el ejército para reprimir la rebelión que se había iniciado en la zona de Marruecos.

El día 18, después de haberse reunido la Cámara de Diputados, se declaró el estado de guerra en España y se movilizaron las tropas para reprimir la rebelión que se había iniciado en la zona de Marruecos.

Un gobierno impopular. El día 19, después de haberse reunido la Cámara de Diputados, se declaró el estado de guerra en España y se movilizaron las tropas para reprimir la rebelión que se había iniciado en la zona de Marruecos.

El día 20, después de haberse reunido la Cámara de Diputados, se declaró el estado de guerra en España y se movilizaron las tropas para reprimir la rebelión que se había iniciado en la zona de Marruecos.

El día 21, después de haberse reunido la Cámara de Diputados, se declaró el estado de guerra en España y se movilizaron las tropas para reprimir la rebelión que se había iniciado en la zona de Marruecos.

El día 22, después de haberse reunido la Cámara de Diputados, se declaró el estado de guerra en España y se movilizaron las tropas para reprimir la rebelión que se había iniciado en la zona de Marruecos.

El día 23, después de haberse reunido la Cámara de Diputados, se declaró el estado de guerra en España y se movilizaron las tropas para reprimir la rebelión que se había iniciado en la zona de Marruecos.

El día 24, después de haberse reunido la Cámara de Diputados, se declaró el estado de guerra en España y se movilizaron las tropas para reprimir la rebelión que se había iniciado en la zona de Marruecos.

El día 25, después de haberse reunido la Cámara de Diputados, se declaró el estado de guerra en España y se movilizaron las tropas para reprimir la rebelión que se había iniciado en la zona de Marruecos.

El día 26, después de haberse reunido la Cámara de Diputados, se declaró el estado de guerra en España y se movilizaron las tropas para reprimir la rebelión que se había iniciado en la zona de Marruecos.

El día 27, después de haberse reunido la Cámara de Diputados, se declaró el estado de guerra en España y se movilizaron las tropas para reprimir la rebelión que se había iniciado en la zona de Marruecos.

## EN LONDRES CIRCULA EL RUMOR DE QUE LA GUERRA DEL CHACO TERMINO

También Corrió en Ginebra la Especie de que Paraguay se Retiró de la Liga de las Naciones

### REGRESO A ASUNCION EL PRESIDENTE

La Noticia del Retiro no ha Sido Confirmada, Pero se Acepta en Principio

(Chaco, 11. — Esta mañana han corrido persistentes rumores en la ciudad de Londres, en la que se ha comunicado la noticia de que Paraguay se retiró de la Liga de las Naciones.

ASUNCION, 11. — Hasta este momento, en las oficinas oficiales no existe el propósito de que Paraguay se retire de la Liga de las Naciones.

Regreso a Asunción el presidente Ayala

ASUNCION, 11. — El presidente Ayala llegó hoy a Asunción a las 10.30 en avión, procedente del Chaco, donde permaneció varios días en el campamento de guerra.

Las múltiples intervenciones son peligrosas

PARIS, 11. — El presidente de la Comisión del Chaco de la Liga de las Naciones, señor Castillo Nájera, refiriéndose a las tentativas de los arribistas para establecer la paz en el Chaco, hizo las siguientes declaraciones: "Las múltiples intervenciones para hacer la paz, son peligrosas y entorpecedoras".

El rumor del retiro es aceptado en principio

GINEBRA, 11. — En los círculos allegados a la Sociedad de las Naciones se ha aceptado esta noticia de que Paraguay se retiró de la Liga de las Naciones.

No ha sido confirmada la noticia

En primer lugar no se ha tenido ninguna confirmación de esa noticia, y en segundo lugar tal eventualidad no afectaría en forma alguna a la Sociedad.

No habría ninguna ventaja en retirarse de Ginebra

Por lo tanto para el Paraguay no habría ninguna ventaja en retirarse de la Sociedad. Sea como sea en los círculos oficiales de esta ciudad se cree que la noticia de que Paraguay se retiró de la Liga de las Naciones es una noticia que no ha sido confirmada.

## Sobre la Sanción Impuesta a Belloni Hablan Altos Jefes

El Alcance de los Incisos C y D del Artículo 101 del Reglamento de los Tribunales de Honor

COMO informamos ampliamente en nuestra sexta edición de anoche, el P. E., por decreto, resolvió modificar el artículo 101 del Reglamento de los Tribunales de Honor que juzga la conducta del general José B. Belloni, condenando a este jefe en situación de retiro a la pérdida del título de general y prohibiéndole el uso del uniforme. De esta manera la sanción máxima que establecen los reglamentos de los Tribunales de Honor viene a recaer sobre el jefe que desempeña el cargo de presidente de la Comisión de Armamento en el extranjero.

Sobre el alcance de esta medida punitiva de carácter excepcional por la representación del inculcado, hemos entrevistado a un alto jefe del ejército, quien nos declaró:

— En efecto, la sanción pronunciada por el Poder Ejecutivo, que lleva el referéndum del señor ministro de Guerra, general Manuel A. Rodríguez, subraya la gravedad de la falta cometida por el militar afectado.

El alcance de la sanción máxima

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

— ¿Entonces la sanción máxima?

## EN POSE FIN DE SIGLO



MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MAC WEST, "la dama del siglo", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

## ES UNA BUENA MEDIDA LA DE NO ADELANTAR LA HORA

En Tucumán Causa Inmejorable Impresión ese Propósito del Poder Ejecutivo

### GESTIONES REALIZADAS

Trabajarán Hasta Lograr la Anulación de Ese Sistema Perjudicial

(De nuestra correspondencia)

TUCUMAN, 11. — Causó inmejorable impresión en los círculos comerciales, bancarios, empresas ferroviarias y públicas en general la noticia procedente de Buenos Aires que inserta el diario "La Gaceta", según la cual el Poder Ejecutivo Nacional abriga el propósito de dejar sin efecto el adelanto de la hora en verano. En esta se sigue haciendo gestiones para lograr la anulación de ese sistema, lo mismo que en Santiago del Estero, donde también se realiza actualmente un movimiento de ideas para pedir que no se adelante la hora por hacer un general descontento entre los comerciantes y los trabajadores, así como en el público en general.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

Se espera, pues, que el Ejecutivo Nacional deje sin efecto el adelanto de las sesenta minutos en el horario de verano.

## Dorothy y su "Tigre"



MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.

MISS DOROTHY Polson, integrante de la banda de la música "Tigre", es una mujer que ha vivido en el siglo XIX y que ha sido una de las más importantes figuras de la literatura de ese tiempo.





VIENDO ESTRELLAS

Por U. PETIT de MURAT

PRODUCTION  
B. P. SCHULBERG  
**PACHA**

Y es así como Colli, indirectamente, prestó su colaboración para el mayor éxito de "Narcida para el beso".

Lionel Barrymore, Franchot Tone, Patsy Kelly y Nad Pentleton secundaron a Jean Harlow en la nueva película, que fué dirigida por el celebradísimo actor, quien usó el nombre de "Franklin Jones", refiriendo a su estreno en la ciudad de Nueva York, en el "Boleche", de la que son teatristas, como se anunció, los componentes del trío nacional Frustafugazot y De Mare, bien conocidos entre la afición porteña. "Ídolos de la Radio", la producción argentina rodada en los estudios Río de la Plati-

**MAS BRILL**

O *con* **MENOS TRABAJO**

\_\_\_\_\_





\_\_\_\_\_







DOWN 1292 (HOCK)  
IDA 211, F. 1. N.







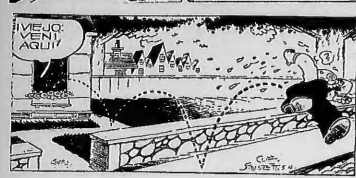




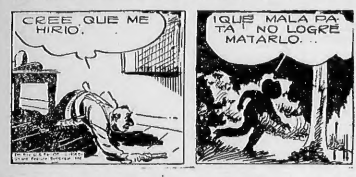




Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett



La Juventud de Buffalo Bill por O'Neill



Lo Llanan Burbuja por Ad Carter



LO CURIOSO DEL MUNDO



EL SENTIDO de equilibrio del gato es tan notable que, en una serie de experimentos que fueron efectuados, ha sido comprobado que un gato puede pararse sobre sus patas; aunque se le arroje de espalda desde la altura de sólo seis pulgadas del suelo.

El Ratón Mickey por Cliff Sterrett



Los Lios de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Codeguín el Flanbrero



Don Gil A. Cuadros



Pochito Quiere Saber



Tucutá



Ya hay bastantes por Walt Disney



Quien conocer el cielo



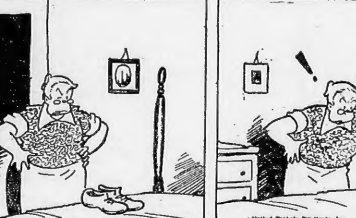
Lágrimas piadosas



Olfateo de lejos



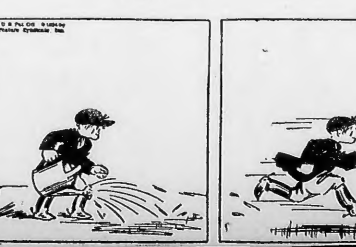
Incrédulo



La caricatura



Aviso útil



por Walt Disney



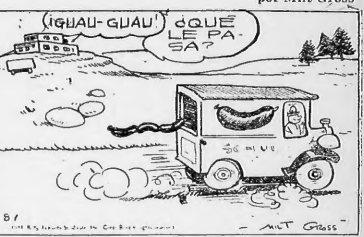
por Segar



por Jimmy Murphy



por Milt-Gross



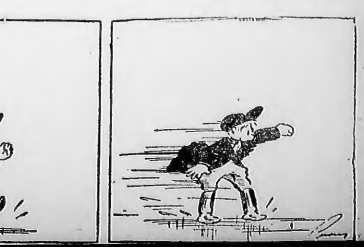
por Dibbie



por Pim



por J. Carver Pusey



No más Nudismo \* Vendedor de Armas en S. América \* ¿Un Cañón Antiaéreo?



**ANTINUDISTAS.** — No todo ha de ser nudismo entre las chicas del teatro Smart. 'También a veces un poco de ropa a una le sienta bien', parece decirnos esta insinuante coqueta del conjunto



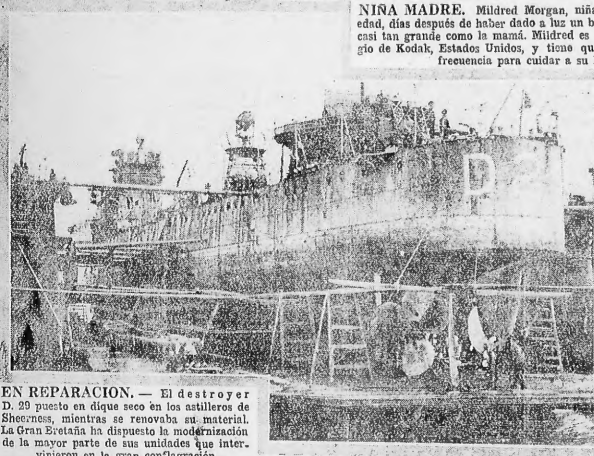
**GRAVES REVELACIONES.** — N. R. Bates, representante en Sud América de la Pont Company, mientras presta declaración ante el Senado de los Estados Unidos acerca de las adquisiciones de armamentos hechas por algunas naciones latino-americanas, durante la investigación realizada por el gobierno yanqui. Bates hizo graves revelaciones



**NIRA MADRE.** Mildred Morgan, niña de 11 años de edad, días después de haber dado a luz un bebé que pronto será casi tan grande como la mamá. Mildred es alumna de un colegio de Kodak, Estados Unidos, y tiene que faltar a clase con frecuencia para cuidar a su hijo



**PARACE UN CANON.** — Un cameraman germano operando con una cámara de larga distancia durante la concentración nazi realizada en Nuremberg. El traje militar del fotógrafo y el aspecto de su máquina, dan la sensación de encontrarse ante una escena guerrera



**EN REPARACION.** — El destroyer D. 29 puesto en dique seco en los astilleros de Sheerness, mientras se renovaba su material. La Gran Bretaña ha dispuesto la modernización de la mayor parte de sus unidades que intervinieron en la gran conflagración



**DOS ASTROS.** — He aquí frente a frente dos de las figuras máximas del tenis mundial: Manuel Alonso y Bryan Grant. La nota fue obtenida mientras disputaban un match correspondiente al campeonato nacional de los Estados Unidos, desarrollado en Forest Hill. Consiguieron imponerse el último por 6-3, 3-6, 4-6, 6-0, 6-4



**NO QUIEREN POSAR.** — Un magnífico conjunto de ponies que se niegan a posar. Figuraron en la tradicional feria de Barnet, la cual se celebra en Inglaterra desde el reinado de Enrique II y que este último año estuvo a punto de fracasar a consecuencia de la crisis



**EL DIA DE LOS COCOS.** — Misioneros hindúes bañándose en las aguas del Ganges, durante la celebración del 'Día de los cocos', festividad de los cocos

dad de las pomas que no se tienen en cuenta en nuestro país, donde son escasos los días del año que no están adjudicados a algo o alguien

Ago por ALGUIEN

Las Orejas del Conejo

ENTRE los habitantes del coral había un conejo. Su pelo era largo, fino y sedoso, y él se envanecía diciendo: — Mi piel parece piel de maría.

Y no le quepa la menor duda de que con el tiempo se la hará justicia y la piel será tanta por piel de maría o de zorro azul. Solo que... la gloria es el sol de los muertos.

¡Qué inteligente es ese gato! — pensaba el conejo. — ¡Lástima que el pobre tenga las orejas tan cortas! Porque si él quisiera, yo mismo estaba más orgulloso era de sus orejas. Las llevaba siempre muy erizadas y, a falta de espejo, se miraba las horas muertas, mirándose en la sombra, con lo que había llegado a creer que era mucho más larga que las del burro del molinero. Cuando éste pasaba, el conejo se situaba al borde del camino para darle envidia, y no dudaba de que el burro viviese amargado por ese sentimiento al ver su triste nariz.

¡Pues podía comprender lo que pasaba una señora de triaca que no se la de comer.

Cuando la señora ponía un huevo y rompía a sacarse alegremente, el conejo le decía, con fina compasión:

— ¡Ay, señora, no comprendo cómo puede alegrarse tanto por un huevo del que, por más que usted haga, no podrá sacar más que un pollito desorejado.

Y tanto repetía la canción, que la señora, que era naturalmente estúpida, llegó a desear para sus hijos el destino de la sartén y los pollitos desorejados.

Otros días, a la hora de la siesta, se complacía en explicar de este modo el origen de sus orejas:

— No creáis que siempre los conejos tuvimos orejas tan hermosas como en la actualidad. Al principio Dios nos hizo con unas orejas tan insignificantes como las del pobre zorro, o las del burro terro. Pero un día dijo el Creador: ¿Dónde está mi amigo el conejo? Y miró a la tierra, pero no lo vio, pues nuestro querido animalito, al primer coquecío, estaba metido entre las altas hierbas, alimentando. Y el Señor al descubrirlo, dijo: — ¡Muy bien! ¿Qué tanto soy? Haber hecho un ser tan bello para no poder recrearme en su contemplación. Y que además puede confundirse con los animales.

Y después de pensar un buen rato, le volvió unas magníficas orejas, rogándole que las lavase bien para poder verlos siempre.

— ¡Formaba — unas orejas idénticas a estas que tenéis la dicha de contemplar.

Una tarde, cuando terminaba de contar esta historia por centésima vez, entró en el coral un hombre armado de un cuchillo. Al verlo, todos los animales huyeron a sus rincones, todos menos el conejo, que se quedó mirándolo con confianza, con sus redondos ojos de coral, pensando: "¡Dito admitiendo!"

Y fué precisamente por las orejas por donde el hombre lo tomó para reprocharle con él una escusa sangrienta, que vale más no describir.

— ¡Formaba — unas orejas idénticas a estas que tenéis la dicha de contemplar.

Una tarde, cuando terminaba de contar esta historia por centésima vez, entró en el coral un hombre armado de un cuchillo. Al verlo, todos los animales huyeron a sus rincones, todos menos el conejo, que se quedó mirándolo con confianza, con sus redondos ojos de coral, pensando: "¡Dito admitiendo!"

Y fué precisamente por las orejas por donde el hombre lo tomó para reprocharle con él una escusa sangrienta, que vale más no describir.

— ¡Formaba — unas orejas idénticas a estas que tenéis la dicha de contemplar.

Una tarde, cuando terminaba de contar esta historia por centésima vez, entró en el coral un hombre armado de un cuchillo. Al verlo, todos los animales huyeron a sus rincones, todos menos el conejo, que se quedó mirándolo con confianza, con sus redondos ojos de coral, pensando: "¡Dito admitiendo!"

Y fué precisamente por las orejas por donde el hombre lo tomó para reprocharle con él una escusa sangrienta, que vale más no describir.

— ¡Formaba — unas orejas idénticas a estas que tenéis la dicha de contemplar.

Una tarde, cuando terminaba de contar esta historia por centésima vez, entró en el coral un hombre armado de un cuchillo. Al verlo, todos los animales huyeron a sus rincones, todos menos el conejo, que se quedó mirándolo con confianza, con sus redondos ojos de coral, pensando: "¡Dito admitiendo!"

Y fué precisamente por las orejas por donde el hombre lo tomó para reprocharle con él una escusa sangrienta, que vale más no describir.

— ¡Formaba — unas orejas idénticas a estas que tenéis la dicha de contemplar.

Una tarde, cuando terminaba de contar esta historia por centésima vez, entró en el coral un hombre armado de un cuchillo. Al verlo, todos los animales huyeron a sus rincones, todos menos el conejo, que se quedó mirándolo con confianza, con sus redondos ojos de coral, pensando: "¡Dito admitiendo!"

Y fué precisamente por las orejas por donde el hombre lo tomó para reprocharle con él una escusa sangrienta, que vale más no describir.

— ¡Formaba — unas orejas idénticas a estas que tenéis la dicha de contemplar.

Una tarde, cuando terminaba de contar esta historia por centésima vez, entró en el coral un hombre armado de un cuchillo. Al verlo, todos los animales huyeron a sus rincones, todos menos el conejo, que se quedó mirándolo con confianza, con sus redondos ojos de coral, pensando: "¡Dito admitiendo!"

Y fué precisamente por las orejas por donde el hombre lo tomó para reprocharle con él una escusa sangrienta, que vale más no describir.

— ¡Formaba — unas orejas idénticas a estas que tenéis la dicha de contemplar.

Una tarde, cuando terminaba de contar esta historia por centésima vez, entró en el coral un hombre armado de un cuchillo. Al verlo, todos los animales huyeron a sus rincones, todos menos el conejo, que se quedó mirándolo con confianza, con sus redondos ojos de coral, pensando: "¡Dito admitiendo!"

Y fué precisamente por las orejas por donde el hombre lo tomó para reprocharle con él una escusa sangrienta, que vale más no describir.

— ¡Formaba — unas orejas idénticas a estas que tenéis la dicha de contemplar.

Una tarde, cuando terminaba de contar esta historia por centésima vez, entró en el coral un hombre armado de un cuchillo. Al verlo, todos los animales huyeron a sus rincones, todos menos el conejo, que se quedó mirándolo con confianza, con sus redondos ojos de coral, pensando: "¡Dito admitiendo!"

Y fué precisamente por las orejas por donde el hombre lo tomó para reprocharle con él una escusa sangrienta, que vale más no describir.

— ¡Formaba — unas orejas idénticas a estas que tenéis la dicha de contemplar.

Una tarde, cuando terminaba de contar esta historia por centésima vez, entró en el coral un hombre armado de un cuchillo. Al verlo, todos los animales huyeron a sus rincones, todos menos el conejo, que se quedó mirándolo con confianza, con sus redondos ojos de coral, pensando: "¡Dito admitiendo!"